

Jazz-Operette/Fantasy-Musical

ZAUBERKÜSSE

für Kinder von 4 - 180 Jahren und Erwachsene

MUSIK: CHARLES KÁLMAN

Gesamtleitung: Maria Jesus Uña > 0676/305 24 12

Mitglieder des Franz Lehár Orchesters
Dirigent: Reto Parolari
Am Klavier: Mag. Halina Piskorski

Kindersinggruppe Operette für Klein und Groß im Schlosskindergarten Baden und Perchtoldsdorf, Ballett Studio Susanna Fuchs und Volkstanzgruppe Teufelstein

Solisten: Beppo Binder, Hannes Prugger, Yuko Mitani, Dominik Hauser, Johanna Zuderell, Gisela Viehböck, Hanna Hrdlicka, Sandra Sedlak, Ilina Eder

Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln
Whale Songs Communications, Hamburg



Kulturzentrum Perchtoldsdorf
Samstag, 10. Oktober und
Sonntag, 11. Oktober 2015,
jeweils 15:30h
Beatrixgasse 5a

Kartenvorverkauf:
InfoCenter Perchtoldsdorf
01/866 83 400

Raiffeisenbank Region Baden
Lebensqualität trägt Pünzen



KÖRPERKULT BADEN
Aus Liebe zum Körper

AUTOHAUS
NAROWETZ

berndorf
berndorf Privatstiftung

daily wear
MY STORE MY FASHION MY BAG

Kindergarten
Vollerschule
Schillerhort



Gefördert vom Land Niederösterreich
und der Gemeinde Perchtoldsdorf



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Vorwort

Österreichische Erstaufführung „Zauberküsse“

Musik: Charles Kálmán

Kulturzentrum Perchtoldsdorf

10. und 11. Oktober 2015 jeweils um 15.30 Uhr

Nach dem Erfolg von der österreichischen Uraufführung vom Musical „Ein Cowboy auf dem Mond“ von Don Wilson, bringt der Verein Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß seine zweite österreichische Uraufführung in Perchtoldsdorf:

Das Musical „Zauberküsse“ von Charles Kálmán.

Ursprünglich als Jazz-Operette bezeichnet, seine Musik und seine Geschichte faszinieren vom Anfang an sowohl kleine als auch grosse Darsteller: voll Fantasie, Liebe, Zärtlichkeit, Humor. Charles Kálmán malt die Märchen-Situationen mit einer zauberhaften Musik, an der man seine österreichisch-ungarischen Wurzeln und übernationale Erfahrungen erkennt. Mitreißend, einzigartig und ein Geschenk für das Herz!

Ein großes Werk und eine noch größere Herausforderung!

Als Erstes möchte ich mich bei allen Eltern und Kindern bedanken, die mit ihrem Einsatz und Freude geholfen haben, dieses **Zauberküssen-Projekt** zu verwirklichen. Dieses wunderbare Werk von Charles Kálmán ist kein Kinderspiel. Wir haben über ein Jahr sowohl mit großen als auch mit kleinen Kindern daran gearbeitet und hoffen, es wird so gut bei den Vorstellungen, wie wir es bei den letzten Proben schon erreichen konnten!

Wir haben alle unser Bestes getan und hoffen, Charles Kálmán und alle Freunde, die uns nicht mehr begleiten können aber uns mit ihrer Freude an der Unterhaltungsmusik angesteckt haben, vom Himmel auf uns selig runter schauen werden!

CHARLES KÀLMÀN WELTBÜRGER MIT WIENER HERZ

Geboren 17. November 1929 in Wien. Gestorben am 23. Februar 2015 in München. Er wurde oft als der letzte "Grandseigneur der Unterhaltungsmusik" bezeichnet. Doch anders als bei seinem Vater, dem Operetten-Großmeister Emmerich Kálmán, liegen seine musikalischen Vorlieben eher im Bereich Filmmusik und Musical. In Wien als Karl Emmerich Kálmán und Sohn des legendären Operettenkomponisten am 17. November 1929 in Wien geboren, wuchs er nach seiner Vertreibung aus dieser Stadt im Juni 1938 im französischen und amerikanischen Exil auf, studierte Klavier und Komposition an der Riverdale School of Music in New York und an der Columbia University, wo sein Bühnenerstling, die Revue *BABE IN THE WOODS* uraufgeführt wurde. Nach Europa zurückgekehrt, studierte er Komposition am Conservatoire de Paris bei Jean Rivier und Instrumentation bei André Renault. Seine letzten Jahre lebte Charles Kalman, der sich selbst gerne als „musikalischer Globetrotter“ bezeichnete, zwischen München, Wien, Frankreich, Amerika und Italien. Seine Musik ist tatsächlich unterschiedlich wie die eines „Globetrotters“, vielseitig und – nicht nur sprachlich – international.



Weihnachten 2014. Charles Kálmán's letzter Auftritt in Wien

BESETZUNG

Dirigent: Reto Parolari

Mitglieder des Franz Lehár Orchesters

Old Pipes, 75 Jahre alt	Beppo Binder
Seine Mutter (93)	Yuko Mitani
Der Bürgermeister	Hannes Prugger
Old Pipes Echozweig	Dominik Hauser
Die Baumnymphe	Maria Jesus Uña
Die Dorflehrerin	Katja Buczolitz

Große Kinder mit Solorolle:

Elisabeth Hejl, Sophie Baumann, Annigna Mevissen, Peter Rosegger, Marie Bacher, Teresa Kofler, Johanna Schilcher, Julia Angeler, Luna Kayser

Andere Echozwerge:

Hana Emelie Hdrlicka, Sandra Sedlak, Gisela Viehböck, Johanna Zuderell

Kleine Kinder:

Emelie Barker-Benfield, Isabel Karger, Johanna Tisch, Maya Samvilian, Anna Sophia Melchart, Lea Melchart, Sally Breitler

Little Dancing Stars Ballettgruppe Studio Susanna Fuchs:

Marie Baier, Rebecca Butollo, Nora Kohlmayer, Ina Nistelberger, Hanna Stindl

Solotänzerin: Ilina Eder

Mitglieder der Volkstanzgruppe Teufelstein

Am Klavier: Halina Piskorski;

Gitarren: Gertraud Scherz, Hilde Fichta; **Akkordeon:** Thomas Vogler

Bühnenbild: Norbert Arturo; **Licht und Technik:** Gottfried Pories,

Bühnenmeister: Wolfgang Graber, Manfred Strobl,

Stefan Daniel Gherghina, Luis Viehböck

Regie und Gesamtleitung: Maria Jesus Uña



Dirigent: Reto Parolari: Seit 1997 Chefdirigent des weltweit renommierten „Internationalen Zirkusfestival“ in Monte Carlo. Er leitete u.a. die Basler Orchestergesellschaft, das Bruckner Orchester Linz, das Göttinger-Symphonie-Orchester, das Radio Symphonie-Orchester Pilsen und die Südwestdeutsche Philharmonie (Konstanz), Radiophilharmonie Hannover, dem Rundfunkblasorchester Leipzig, Rundfunkorchestern des Bayerischen Rundfunks, Hessischen Rundfunks und Südwestfunks...



Beppo Binder: Engagements am Raimundtheater Wien, dem Wiener Volkstheater, Theater der Jugend, dem Landestheatern von Salzburg und St. Pölten und Vereinigten Bühnen Wien. Seit 1996 ist er am Stadttheater Baden bei Wien für das Kinder- und Jugendtheater verantwortlich. Er spielte für unseren Verein die Hauptrolle beim „Cowboy auf dem Mond“



Yuko MITANI stammt aus Mie/Japan. Studium an der Musashino-Musikhochschule in Tokyo. 1989 Übersiedlung nach Europa. Debüt als „Amore“ („Orfeo ed Euridice“ von Ch. W. Gluck) im Jugendstiltheater am Steinhof in Wien. Engagements im Stadttheater Baden, Landestheater St. Pölten, Musikfesttage Classionata in der Schweiz, Tokyo National Theater, Staatsoperette Budapest, Nationaltheater Szeged, Nationaltheater Pecs, Saga International Musik Festival in Japan, Wiener

Kammeroper, Operettenfestspiele Bad Hall, Mörbisch, Langenlois... Liederabende, Fernsehauftritte...



Hannes Prugger: Der gebürtige Wiener ist seit vielen Jahren als Sänger, Schauspieler, Kabarettist und Conférencier gefragt. Internationale Engagements führten ihn u.a. an das Teatro La Fenice in Venedig, die Niedersächsische Kammeroper Hannover oder an das Scalatheater Basel. In Österreich trat er u.a. am Landestheater Niederösterreich in St. Pölten, am Stadttheater Baden, bei den Operettenfestspielen in Bad Ischl und Bad Hall, am Wiener Volkstheater und im Theater in der Josefstadt auf. In den letzten Jahren tritt er zunehmend als Regisseur in Erscheinung.



Dominik Hauser: Bevor der gebürtige Tiroler 2012 seine Ausbildung zum Musicaldarsteller in Wien begann, nahm er Ballett- und Jazztanz-Unterricht an der Tiroler Ballettschule und Gesangs-Unterricht an der Tiroler Landesmusikschule. Bei nationalen und internationalen Galaabenden ist er regelmäßig als Solist vertreten. 2014 und 2015 übernahm er die Rolle des Schülers in Goethes „Faust I“ (Bühne im Berg,

Hinterbrühl). Zuletzt war er im Ensemble der Operette „Der Zigeunerbaron“ im Rahmen der Schlossfestspiele Langenlois zu sehen. Wir sind sicher, er wird bald als Star auf vielen großen Bühnen stehen!



Katja Buczolitz: Unsere Kindergärtnerin und routinierte Country-Sängerin macht heuer ihre ersten Solo-Schritte bei der Operette. **Gisela Viehböck:**

Maturierte im Gymnasium St. Ursula in Wien, 6 Jahre Klavier in der Musikschule Perchtoldsdorf. Seit 2013 Konzerte und kleine Auftritte bei Kindermusicals. Sie besucht die Musical-Klasse am „Vienna Conservatorium“



Johanna Zuderell: Johanna Zuderell besucht die 4.Klasse HTL-Mödling, Abteilung Innenraumgestaltung. Seit Ihrem 7.Lebensjahr spielt sie Querflöte. Sie ist Mitglied beim AllGenerationOrchester Triestingtal. Schon seit der Volksschule singt sie im Chor. Seit zwei Jahren nimmt sie Gesangsunterricht und hatte bereits Soloauftritte im Stadttheater Berndorf und Schloss Hernstein.

Hana Amelie HRDLICKA: geboren am 23.12. 2004 in Wien.



Sie geht seit März 2012 in die Operschule der Wiener Staatsoper. Sie spielte beim Kurzfilm "Wunder" das Wunderkind Mina. Bei unserer Produktion vom „Cowboy auf dem Mond“ war sie als Patsy zu bewundern! Soloauftritte und Konzerte in Wien. **Sandra Sedlak:**

Singen ist Sandras große Leidenschaft. Sie singt seit ihrem 5

Lebensjahr im Chor. Seit 2012 im Kinderchor der Wiener Staatsoper. Sie half im Kinderensemble bei unserem „Cowboy auf dem Mond“.



**Unsere Musical-Gruppen im Schlosskindergarten und P´Dorf,
auf die man sehr stolz sein kann: Kinder mit Solorollen:**



Sophie Baumann



Elisabeth Hejl



Peter Rosegger



Annigna Mevissen



Teresa Kofler



Marie Bacher



Luna Kayser



Julia Angeler



Johanna Schilcher

Kleinere Kinder 4 bis 6:

Sally Breitler
Gruppenführerin



Maria Nusser



Christina Nusser



Anna Sophia Melchart



Lea Melchart



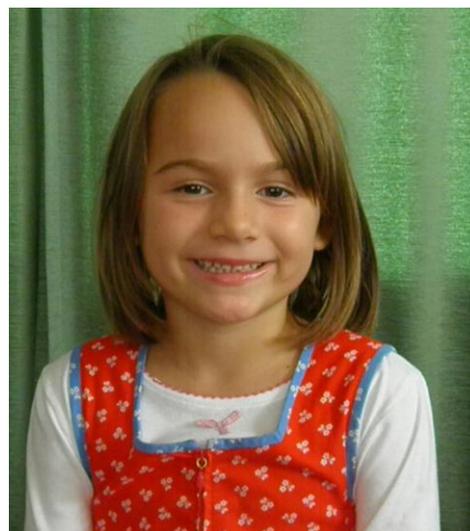
Maya Samvilian



Emelie Barker-Benfield



Isabel Karger



Johanna Tisch



Unsere kleinen Tanz-Stars der Ballettschule Susanna Fuchs

Marie Baier, Rebecca Butollo, Nora Kohlmayer, Ina Nistelberger, Hanna Stindl, haben in kurzer Zeit viel Schönes geschafft.



Unsere Volkstanzgruppe Teufelstein beim Cowboy



Ilina Eder ist seit September 2014 eine ausgezeichnete Studentin der Wiener Ballettakademie an der Wiener Staatsoper. Sie absolvierte bereits mit Auszeichnung die 1 Klasse. Ilina hat an internationalen Ballettwettbewerben und Workshops teilgenommen. Wegen ihrer wunderschönen Opernstimme hat sie seit 2011 bei Konzerten und Kinderoperetten-Produktionen von Maria Una Viehböck mehrmals Solo-Lieder gesungen.

Das Franz Lehár Orchester:

wurde von Prof. Eduard Macku 1945 gegründet. Während der Sommermonate ist das FRANZ LEHÁR ORCHESTER in Bad Ischl bei den Operettenfestspielen. Verschiedene Preise wegen seiner Operetten-Einspielungen von Franz Lehár

Mitglieder des Lehár Orchesters

**1. Violine: Sulzgruber Rainer; 2. Violine: Sulzgruber Johanna,
Viola: Weitzer Maria; Cello: Klewein Barbara;
Baß: Breyer Wolfgang; Flöte: Golds Wolfgang;
Klarinette: Ritter Thomas; Altsaxophon: Gutwenger Katrin;
Tenorsaxophon: Kirner Johanna; Baritonsaxophon: Binder Christine;
Trompete 1: Wieser Clemens; Trompete 2: Krones Claudia;
Posaune: Raidl Andreas; Schlagwerk: Rühl Martin.**



Norbert Art-Uro stammt aus Graz. Geht zum Studium nach Wien. Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Schönbrunn. Anerkennung als Freischaffender Künstler durch das Bundesministerium für Unterricht und Kunst. Ausgehend von Malerei und Graphik –bis heute etwa 40 Ausstellungen- fand er seinen Weg zur angewandten Kunst. Über Wandgemälde hin zur Gestaltung von Erlebniswelten, Großskulpturen und Bühnenbild. Beginnend auf der Schaurnerbühne in Wien, folgte das Stadttheater St. Pölten. Seit 2000 bei der Johann Strauss Operette Wien, seit 2009 mit Frank Hoffmann beim Güssinger Kultursommer.

Susanna Fuchs begann mit ihrer Tanzausbildung bereits neben der Schule in Ballettzentrum Erlangen (Deutschland) wo sie auch nach der Matura die Ausbildung in den Fächern klassisches Ballett, Charaktertanz, Jazz und Methodik fortsetzte. Der Abschluss erfolgte am Gärtnerplatz-Theater München mit der Bühnenreifepfung. Anschließend verbrachte Susanna Fuchs ein halbes Jahr als Elevelin an der Volksoper Wien und drei Spielzeiten am Landestheater St. Pölten. Sie arbeitete in Wien mit verschiedenen freien Tanzkompanien (Sebastian Prantl, Bahareh Sardari, Hofdantzer Wien...) bevor es sie in die Ballettschule



Ulrike Winkler nach Perchtoldsdorf verschlug. Zu Ostern 1990 gründete sie das Studio Susanna Fuchs in der Franz Josefstraße.



Maria Jesus Uña (Gesamtleitung und Regie) begann als Soubrette in Madrid im Stadttheater, und spielte über 25 Rollen bis sie nach Wien wegen eines Preis-Stipendiums der Alexander von Humboldt Stiftung kam. Es folgten Engagements als Diva im Nationaltheater in El Salvador, in mehreren polnischen Nationaltheatern, in Deutschland (Essen, Frankfurt, Mainz...) und 8 Jahre im spanischen National Ensemble für Zarzuela „Compañía Lírica Nacional

Española“. Zahlreiche Tournees und Gastspiele führten sie nach Deutschland, Holland, die Schweiz, Nordamerika...bei denen sie immer gerne die österreichische Musik vertreten hat. Preisträgerin des Nico Dostals Wettbewerbs und Rundfunk-Gesangswettbewerb des spanischen Fernsehens. Operetten-Forschungspreis des Landes Katalonien, Mitglied des Vorstandes der Franz Lehár Gesellschaft und von mehreren Operetten-Gesellschaften. Wegen ihrer Liebe zu Kindern und Amateurmusikern, Gründerin und Obfrau vom „Verein Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß“.

Unser Dank an:



studio ho / creative media



Raiffeisenbank Region Baden
Lebensqualität trägt Zinsen



daily | wear
MY STORE | MY FASHION • MY BAG
WIENER GASSE 7 • A-2380 PERCHTOLDSORF

Die Kulturabteilung des Landes Niederösterreichs, die Gemeinde Perchtoldsdorf, unseren Bürgermeister Martin Schuster, Gemeinderätin Andrea Kö, Trude Stemmer, Direktor Vanicek und Gattin von der Regenbogenschule und „Schlosskindergarten“ in Baden, Angela Ho –Graphik-Designerin: www.studioho.at, Renate Stix, Carolina Klein, die spanische Botschaft in Wien, die Familie Graber und die Familie Eder in Perchtoldsdorf, meine ganzen Darstellern, Mitarbeiter und an alle Eltern, Familien und Freunde, die mitgeholfen haben!