

# Österreichische Erstaufführung vom Kindermusical „Zauberküsse“

Musik: Charles Kálman

Kulturzentrum Perchtoldsdorf

10. und 11. Oktober 2015 jeweils um 15.30 Uhr

**Nach dem Erfolg von der österreichischen Uraufführung vom Musical „Ein Cowboy auf dem Mond“ von Don Wilson, bringt der Verein Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß seine zweite österreichische Uraufführung in Perchtoldsdorf:**

**Das Musical „Zauberküsse“ von Charles Kálmán.** Ein alter Schäfer und seine Mutter werden von einer Baumnymphe geküsst. Der Kuss einer Baumnymphe bedeutet man wird um 10 Jahre jünger! Ursprünglich als Jazz-Operette bezeichnet, seine Musik und seine Geschichte faszinieren vom Anfang an sowohl kleine als auch grosse Darsteller: voll Fantasie, Liebe, Zärtlichkeit, Humor. Charles Kálmán malt die Märchen-Situationen mit seiner zauberhaften Musik, an der man seine österreichisch-ungarischen Wurzeln und seine übernationale Erfahrungen erkennt. Mitreißend, einzigartig und ein Geschenk für das Herz!

**Der Verein Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß** hat sich zur Hauptaufgabe gesetzt, Menschen aller Altersgruppen durch die Musik von unbekanntem Märchen-Operetten näher zu einander zu bringen. Spaß beim Zusammenspielen und Musizieren erleben. Dieses Vorhaben wurde schon wiederholt bei allen Kritiken vom Merker und von der Niederösterreichischen Zeitung mit Erfolg bestätigt und letztes Mal mit dem auch unbekanntem Musical „Cowboy auf dem Mond“ von der Letzten Zeitung sogar als „Generationenprojekt“ mit Stolz beschrieben.

**Charles Kálman** war der Sohn vom Komponisten Emmerich Kálman. Er wurde am 17. November 1929 in Wien geboren und ist am 22. Februar 2015 in München gestorben. Er musste mit seinen Eltern 1938 wegen seiner jüdischen Abstammung nach Amerika flüchten.

**Die Hauptdarsteller: Dirigent: Reto Parolari:** Seit 1997 Chefdirigent des weltweit renommierten „Internationalen Zirkusfestival“ in Monte Carlo. Er leitete u.a. die Basler Orchestergesellschaft, das Bruckner Orchester Linz, das Göttinger Sinfonie-Orchester, das Radio Symphonie-Orchester Pilsen (Tschechische Republik) und die Südwestdeutsche Philharmonie (Konstanz), Radiophilharmonie Hannover, dem Rundfunkblasorchester Leipzig, Rundfunkorchestern des Bayerischen Rundfunks, Hessischen Rundfunks und Südwestfunks... **Beppo Binder:** Engagements am Raimundtheater Wien, dem Wiener Volkstheater, Theater der Jugend, dem Landestheatern von Salzburg und St. Pölten und Vereinigten Bühnen Wien. Seit 1996 ist er am Stadttheater Baden bei Wien für das Kinder- und Jugendtheater verantwortlich. **Franz Lehár Orchester:** wurde von Prof. Eduard Macku 1945 gegründet. Während der Sommermonate ist das FRANZ LEHÁR ORCHESTER in Bad Ischl bei den Operettenfestspielen. Verschiedene Preise wegen seiner Operetten-Einspielungen von Franz Lehár. **Maria Jesus Uña (Gesamtleitung und Regie)** begann als Soubrette in Madrid im Stadttheater, und spielte über 25 Rollen bis sie nach Wien wegen eines Preis-Stipendiums der Alexander von Humboldt Stiftung zog. Es folgten Engagements als Diva im Nationaltheater in El Salvador, in mehreren polnischen Nationaltheatern, in Deutschland (Essen, Frankfurt, Mainz...) und 8 Jahre im spanischen National Ensemble für Zarzuela „Compañía Lírica Nacional Española“. Zahlreiche Tournees und Gastspiele führten sie nach Deutschland, Holland, die Schweiz, Nordamerika... bei denen sie immer gerne die österreichische Musik vertreten hat. Preisträgerin des Nico Dostals Wettbewerbs und Rundfunk-Gesangswettbewerb des spanischen Fernsehens. Operetten-Forschungspreis des Landes Katalonien, Mitglied des Vorstandes der Franz Lehár Gesellschaft und von mehreren Operetten-Gesellschaften und –wegen ihrer Liebe zu Kindern und Amateurmusikern- Gründerin und Obfrau vom „Verein Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß“.

**Mitwirkende:** Mitglieder des Franz Lehár Orchesters, Beppo Binder, Hannes Prugger, Maria Jesus Uña, Yuko Mitani, Dominik Hauser, Gisela Viehböck, Johanna Zuderell. Am Klavier Mag. Halina Piskorski. Akkordeon Thomas Vogler. Kindersinggruppen „Operette für Klein und Groß“ Baden und Perchtoldsdorf, Kindertanzgruppen aus dem Ballettstudio Susanna Fuchs, Volkstanzgruppe Teufelstein, Hanna Hrdlicka, Sandra Sedlak, Ilina Eder, Hilde Fichna-Gertraud Scherz (Gitarre, VAMÖ)...

**Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:** Das Land Niederösterreich, die Gemeinde Perchtoldsdorf, Die Firma und die Stiftung Berndorf, Autohaus Narowetz, Daily Wear in Perchtoldsdorf, Schloßkindergarten Baden, Körperkult Baden, Raiffeisen Bank Region Baden.

**Gesamtleitung Maria Jesus Uña: 0676/3052412**

**Karten beim InfoCenter Perchtoldsdorf unter: 01/86683400**